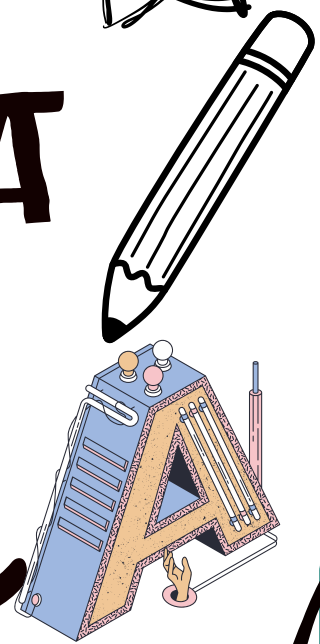
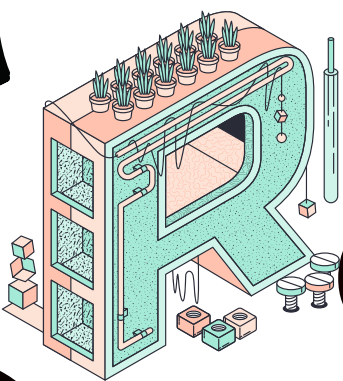


Ueltra A eviste



4ª Edición



¡Bienvenid@s!



ASOCIACIÓN ASPERGER-TEA ISLAS CANARIAS





Abian Rumz

ASOCIACIÓN ASPERGER-TEA ISLAS CANARIAS



REVISTEA

ASPERCAN

ÍNDICE

*Tu revista digital
...disfrítala.*

3 Bienvenida y agradecimientos

4 Una pastelera en NY

11 Cine de verano

16 Playlist Recordando el verano

17 ¿Mitos? No, Gracias

19 IV temporada Puzzleatípico

21 Micro plástico

22 Artículo farmacia

23 Informática

27 Youtube

28 Arte abstracto TEA

32 Aeropinía

35 Asperviajero



BIENVENIDA Y AGRADECIMIENTOS

Por: Equipo Revistea

Les presentamos la 4ª edición de Revistea, Unas mini vacaciones a otros mundos interiores.

Nuestras inquietudes nos han permitido una vez más poder unir todas nuestras ideas en una nueva edición de Revistea, En ella podrás encontrar nuestras historias, entrevistas muy interesantes, artículos sobre medio ambiente, diferentes actividades que hemos realizado en los últimos meses y otras cosas que no esperas.

¿Te animas a descubrirlo?

No queremos empezar sin primero agradecer a todas las personas que han participado en esta edición y hecho posible su publicación. ¡GRACIAS!

Ahora si, ¿Te animas a descubrirlo?



DIARIO DE IDEAS

UNA PASTELERA EN NUEVA YORK IV. PRIMER DÍA EN NUEVA YORK.

POR: EUROPA LUIS

Antonio



Había puesto la alarma a las ocho de la mañana, pero no le hizo falta sonido alguno que lo despertara. El sol que se dejaba ver por el gran ventanal de la habitación le despertó con una inmensa sonrisa en la cara. Su primer pensamiento, ella. Ya tenía claro a donde iba a ir a desayunar.

Te estás pasando un poco - se dijo para sí mismo - nunca habías creído en ese tipo de amor, estás irreconocible. Vete despacio, que te estás ilusionando y ya sabes que las prisas no son buenas consejeras. ¿Qué me está pasando? Tengo un buen puñado de proyectos en que invertir mi tiempo aquí, y mi cabeza sólo piensa en ella.

Pero... como todos sabemos a excepción de nuestro protagonista, al parecer, siempre hay que dejar tiempo para los imprevistos. Porque en algún lugar está escrito:

¿Para qué quieres una vida si no la estás aprovechando? No se puede vivir con miedo toda la vida. La vida es así. Te caes, te levantas y te vuelves a caer.



Casi sin darse cuenta, sus piernas le llevaban de nuevo al café, como si no tuvieran conexión alguna con su cabeza, como si fueran por libre.

UNA PASTELERA EN NUEVA YORK

IV. PRIMER DÍA EN NUEVA YORK.

POR: EUROPA LUIS

¡Buenos días! ¿En qué te puedo ayudar? - le preguntó otra de las dependientas -.

¡Buenos días! Un café y un sándwich, por favor - pidió él un poco de mala gana. -

Tuvo la esperanza de que, al rato de estar desayunando, pudiera volver a verla. Pero no... debió considerar que los turnos de trabajo son tan diferentes como vidas distintas hay en el mundo. Hoy no debe ser su día de suerte... la guapísima dependienta del día anterior tendría su día libre.

No pasa nada, - pensó para sí mismo, como para darse ánimos - no desesperes, tan sólo estás llegando a Nueva York, y te quedarás aquí una buena temporada. El señor gentleman tendrá más oportunidades.



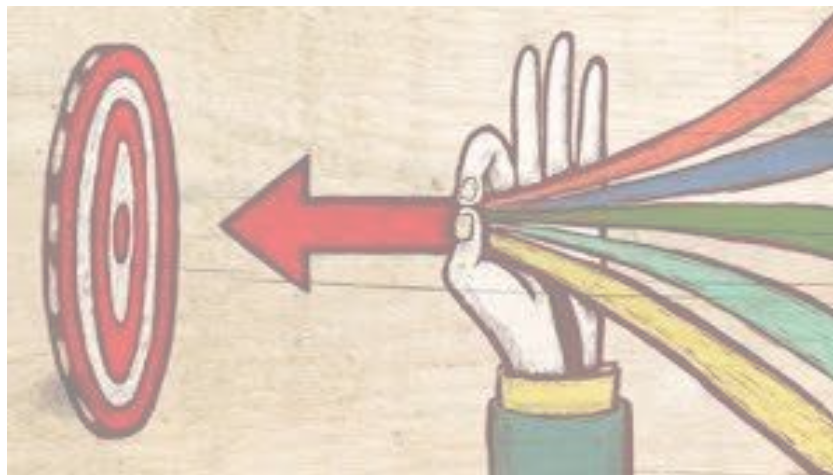
Mientras desayunaba sacó su libreta, esa en donde escribía en forma de largas listas lo que tenía que hacer cada día, con la intención de organizarse. Unas veces, sus listas de quehaceres eran enormes y le agobiaban porque rara vez conseguía hacer todo lo que se proponía, otras veces la lista era pequeña, y acababa el día satisfecho porque había logrado todo lo que tenía propuesto hacer. La de hoy, la de hoy era larga, pero no demasiado. Pero... le parecía interminable, su cabeza, sus pensamientos no colaboraban, era solo ella, ella, ella...Ella era el enigma que quería resolver.

UNA PASTELERA EN NUEVA YORK IV. PRIMER DÍA EN NUEVA YORK.

POR: EUROPA LUIS

Una parte de sí quería coger a su compañera por banda y sonsacarle todo lo que sabía, esa era su parte "más loca y gamberra", ya se sabe esa parte del cerebro en la que parece que hay un diablillo travieso siempre tramando locuras. Su manera de pensar más cuerda y sensata le decía que no, que ni se le ocurriera. ¿Cómo iba a permitir que su reputación se quedaría por los suelos de esa manera? Con esos impulsos nunca iba a lograr conseguir el último objetivo que le rondaba por la cabeza. Es verdad, sólo hay que buscar una mejor oportunidad.

Mientras su cabeza se comportaba como si a la derecha tuviera un ángel y a la izquierda un demonio en eterna rivalidad, a él le tocaba la parte más difícil, mantener la mente fría, concentrarse en todos sus proyectos y mantener los pies en el suelo, pues se estaba dejando enamorar como un adolescente y bueno, es sabido que hace mucho tiempo que pasó por esa edad.



UNA PASTELERA EN NUEVA YORK V.NEGOCIOS.

POR: EUROPA LUIS



Antonio

Aunque Antonio era comerciante de arte, sobre todas las cosas se consideraba ilustrador y pintor. Con toda la mezcla de emociones por las que está pasando, tiene una inspiración desbordante así que lo siguiente que hace es pensar qué lugar puede visitar para dibujar un poco en el blog que siempre lleva consigo. Tras pensar un poco da con el lugar... ¡Central Park!

Le queda mucho día por delante, así que se dirige a visitar el famoso parque. A medida que se iba acercando a Central Park, iba creciendo su intriga por saber qué tal era, y al llegar se quedó extasiado al ver tanta cantidad y variedad de árboles, ese lugar tan emblemático de Nueva York es más grande que Mónaco y casi más grande que ciudad del Vaticano. ¡Increíble!

Allí se sentó en uno de sus bancos, sacó su bloc y empezó a pasar sus páginas en busca de una en blanco donde poder empezar a dibujar: el Coliseo, la plaza de San Pedro, la Capilla Sixtina, el arco Tito Livio, la Fontana di Trevi... Pero la primera vez que tenía la oportunidad de dibujar un paisaje neoyorquino en vivo era aquella, y no iba a desaprovecharla. ¡Aún le costaba creérselo!

No llevaba más que carboncillo, y lo primero que dibujó fue aquella frondosidad inmensa y variada en tan famoso parque.

UNA PASTELERA EN NUEVA YORK V.NEGOCIOS.

POR: EUROPA LUIS



Cuando pinta es tan poco consciente del paso del tiempo que ni siquiera se da cuenta de la ligereza del paso de las horas. Y cuando se acordó de mirar su reloj se dio cuenta de que había pasado mucho tiempo. Disfrutaba tanto del proceso de dibujar que a su cuerpo se le olvidaba hasta la sensación del hambre. Además, recordó que había quedado con su socio para tener su primera reunión neoyorquina. Cosas de negocios. Y casi llegaba tarde, tras una rápida carrera llegó jadeando.

¡Buenas tardes! Perdón por el retraso... - saludó a su socio, un hombre llamado Gilbert que vestía traje y zapatos de corte clásico-.

¡Buenas tardes! No se preocupe, no me gustan los retrasos pero trataré de entenderle espero que haya una razón de peso para que se haya retrasado. - contestó él tratando de quitarle peso al asunto-.

Bueno, - aclaró con preocupación -, mi razón no es exactamente una razón de peso, es una mala gestión del tiempo, ya se sabe que los artistas a veces se dejan llevar por su creatividad y... ya sabes... aún llevando una agenda y con el día organizado al milímetro.

Gracias, se lo agradezco mucho, de verdad, nunca he dejado esperando a nadie por mí. - contestó Antonio avergonzado .

Bueno, lo importante es que ya está aquí... y dígame ¿A qué se dedica realmente? - preguntó con curiosidad Gilbert-.

UNA PASTELERA EN NUEVA YORK

V.NEGOCIOS.

POR: EUROPA LUIS

Bueno yo... Soy comerciante de arte, pero también me dedico a pintar cuadros con muchas técnicas distintas de pintura, y también hago ilustraciones. He ilustrado para algunos escritores de mi país sin mucha importancia. Pero por algo se empieza... no? - contestó Antonio -.

Nunca hay que perder la esperanza ni las ganas. Me gusta mucho ese afán que tiene usted de seguir aprendiendo siempre, y avanzando, es una buena actitud sobre la vida, que no todo el mundo tiene, pero que hay que aprender.- contestó Gilbert, orgulloso de su nuevo compañero.

Tengo la intención de serle de alguna utilidad en sus negocios - dijo Antonio, intentando que no supusiera un ruego- , en lo que fuera, por poco que haga...

Está aprovechando usted muy bien su estancia en Nueva York ¿no es así? Veo que tiene usted mucha facilidad para inspirarse con cada espacio que observa... - dijo Gilbert señalando el blog que nuestro protagonista ha dejado a la vista.

No quiero parecer indiscreto, pero...¿Podría verlos? - pidió Gilbert-

Oh claro, sin problema. ¡Los que quiera! - contestó con satisfacción Antonio -.

Si, claro... ¡Cómo no iba a aprovechar! Todo aquí es pura inspiración, aunque Italia también es muy inspiradora -Antonio pasa las páginas hacia atrás en su blog, y le enseña algunas a Gilbert -.

UNA PASTELERA EN NUEVA YORK V.NEGOCIOS.

POR: EUROPA LUIS

Su nuevo compañero de aventuras empezó a pasar páginas y se quedó muy sorprendido de la calidad de sus pinturas, cada cual más bella que la anterior.

¿Ha... publicado algo? - preguntó con curiosidad Gilbert-.
De estas no he tenido la oportunidad - contestó Antonio-.



Pues... tengo que decirle que tengo muy buenas esperanzas en usted. Puede que se le abran muchas puertas, ya sabe, muchas oportunidades de negocio en La Gran Manzana, De momento lo dejo, tengo prisa, pero volveremos a vernos a finales de esta semana! No dude usted en contactarme a esta dirección y si tiene algún teléfono disponible ya sabe, puede llamarme a este número. Quedo a su disposición. ¡Que tenga usted buen día!

- Gilbert le entrega una tarjeta de visita que Antonio guarda cuidadosamente en su agenda y se despiden-.

Yo también pienso que por hoy está bien, Gilbert me ha dejado muy contento, parece que esta ciudad es como un gran amuleto de la suerte en mi vida - camina Antonio pensando para sí -.

Al cabo de un rato caminando, por fin llegó a su hotel agotado pero satisfecho por el día y sus buenas noticias. No podía más que estar agradecido por todo lo que Nueva York estaba ofreciéndole.

CINE AL AIRE LIBRE. VERANO 2022

POR: DORIS CORNEJO BRITO

Imágenes de la cartelera de la playa de El Socorro:

El Socorro
"una playa de cine"
16 al 21 de agosto

el socorro la cuido
Los Realejos

16 de agosto **Cómo sobrevivir en un mundo material** 17 de agosto **Escape Room**
18 de agosto **Tiempo** 19 de agosto **La llamada de lo salvaje**
20 de agosto **Peter Rabbit 2** 21 de agosto **Volando juntos**

Concejala de Juventud
Ayuntamiento de Los Realejos

<p>Martes 16 de Agosto. 21.30 h. Cómo sobrevivir en un mundo material</p> <p>KARILLONNAIRE Año: 2020. Duración: 100 min. País: Estados Unidos Dirección: Miranda July Género: Drama, Comedia</p> <p>Una pareja de estafadores profesionales llevan 26 años formando a su única hija, para limar, estar y robar a cada oportunidad que se le presente. Durante un golpe mal planificado y a la desesperada, la familia convence a una desconocida para que se una a su siguiente fraude, algo que acabará poniendo patas arriba todo su mundo.</p> <p>Mayores de 12</p>	<p>Miércoles 17 de Agosto. 21.30 h. Escape Room</p> <p>Año: 2019 Duración: 99 min. País: Estados Unidos Dirección: Adam Robitel Género: Terror.</p> <p>Seis desconocidos se encuentran en una habitación mortal en la que deberán usar su ingenio para sobrevivir.</p> <p>Mayores de 16</p>	<p>Jueves 18 de Agosto. 21.30 h. Tiempo</p> <p>Año: 2021. Duración: 108 min. País: Estados Unidos Dirección: M. Night Shyamalan Género: Intriga.</p> <p>Sinopsis Durante unas vacaciones en un paraíso tropical, una familia empieza a percibir que en la recóndita playa elegida para relajarse unas horas suceden algunas anomalías temporales...</p> <p>Mayores de 16</p>
<p>Viernes 19 de Agosto. 21.30 h La Llamada de lo salvaje</p> <p>Año: 2020 Duración: 95 min. País: Estados Unidos Dirección: Chris Sanders Género: Aventuras.</p> <p>Cuenta la historia de Buck, un perro bonachón cuya vida cambia de la noche a la mañana cuando su dueño se muda de California a los exóticos parajes de Alaska. Como novato de un grupo de trineo (y posteriormente su líder), Buck vive una aventura que jamás olvidará.</p> <p>Mayores de 7 años</p>	<p>Sábado 20 de Agosto. 21.30 h Peter Rabbit 2 a la fuga</p> <p>Año: 2021. Duración: 93 min. País: Estados Unidos Dirección: Will Gluck Género: Animación.</p> <p>Peter y sus adorables amigos vuelven con más aventuras en "Peter Rabbit 2 a La Fuga". Aventurándose más allá del jardín, Peter se adentra en las calles menos recomendables de la ciudad donde sus travesuras son mejor apreciadas, pero cuando su peluda familia se encuentra en peligro, Peter deberá decidir qué tipo de conejo quiere ser.</p> <p>Todos los públicos</p>	<p>Domingo 21 de Agosto. 21.30 h. Volando juntos</p> <p>Año: 2019. Duración: 113 min. País: Francia Dirección: Nicolas Vanier Género: Aventuras</p> <p>Christian es un científico especializado en los gansos salvajes. Su hijo adolescente, no quiere pasar unas vacaciones junto a él en plena naturaleza. Sin embargo, padre e hijo se unirán en una aventura increíble: salvar a una especie en peligro de extinción con la ayuda de un ultraligero. Basada en una historia real.</p> <p>Todos los públicos</p>

CINE AL AIRE LIBRE. VERANO 2022

POR: DORIS CORNEJO BRITO



– Yo estuve una vez en ese mes de agosto con mi novio Albert en la playa de El Socorro y ahí se proyectaron estas películas al aire libre. 🏖️💕🏖️

Viernes 19 de Agosto. 21.30 h

La Llamada de lo salvaje

Año: 2020

Duración: 95 min.

País: Estados Unidos

Dirección: Chris Sanders

Género: Aventuras.

Mayores de 7 años



Cuenta la historia de Buck, un perro bonachón cuya vida cambia de la noche a la mañana cuando su dueño se muda de California a los exóticos parajes de Alaska. Como novato de un grupo de perros de trineo (y posteriormente su líder), Buck experimenta una aventura que jamás olvidará,



– De entre todas esas seis películas que se proyectaron la que hemos visto él y yo fue la que se titula "La llamada de lo salvaje". 🎬

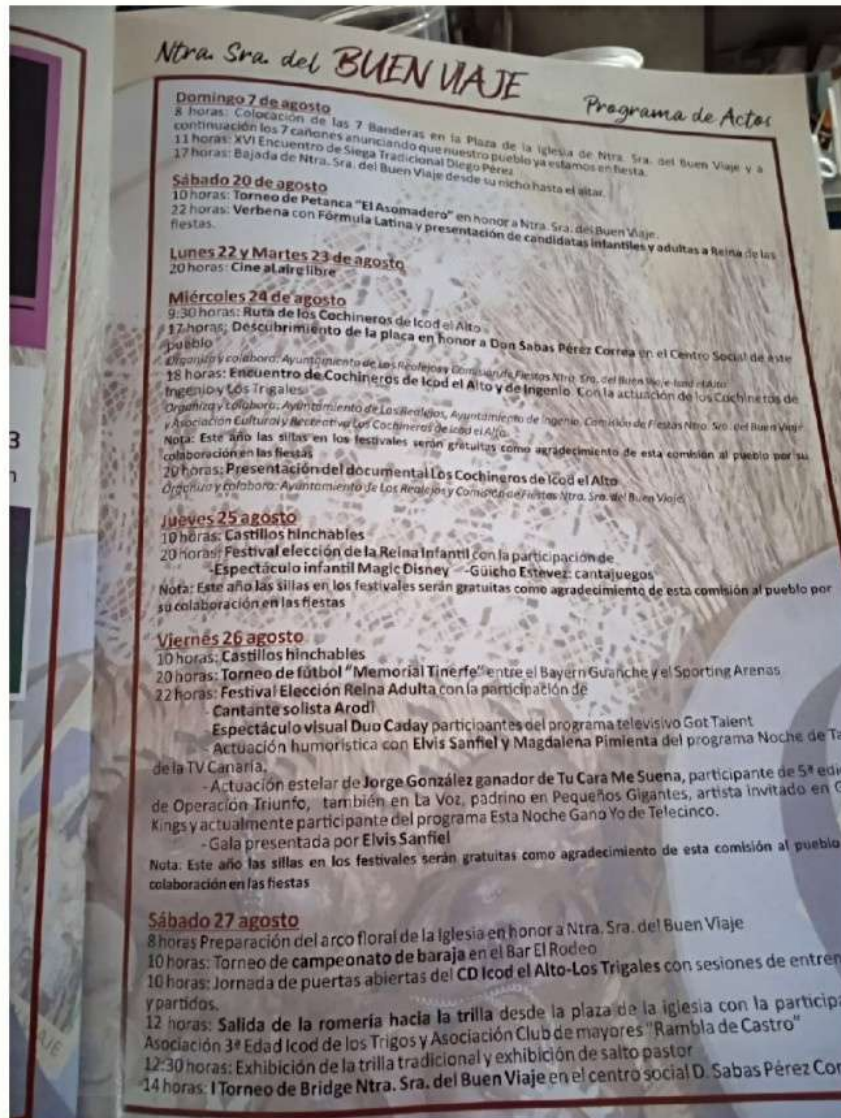
– Antes de que empezó la película observé de lejos que había una reportera con un micrófono de "Antena 3" grabando un reportaje en esa playa. 😊🎤

CINE AL AIRE LIBRE. VERANO 2022

POR: DORIS CORNEJO BRITO



Imagen del catálogo de la programación de unas actividades festivas planificadas y elaboradas en Icod el Alto:



CINE AL AIRE LIBRE. VERANO 2022

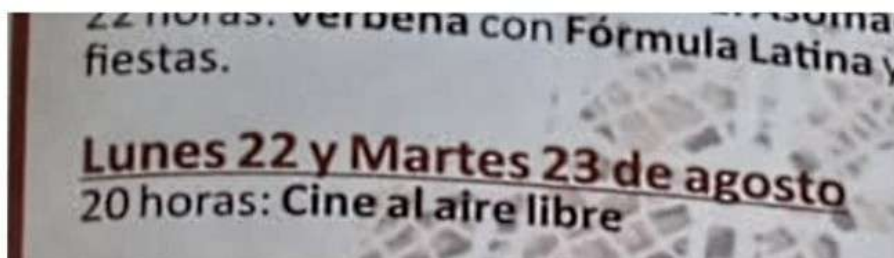
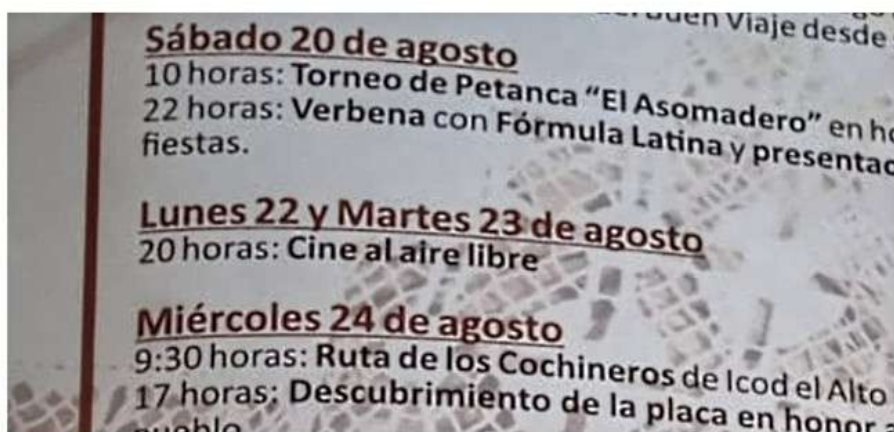
POR: DORIS CORNEJO BRITO



—Esta imagen es de una revista en la que se ve expuesta una programación de actividades de Icod el Alto. 📰 📅 📖

—Estas actividades festivas de Icod el Alto se suelen hacer todos los años unas semanas antes del día de la celebración de la fiesta del Buen Viaje. 🧑 🌞

—La fiesta del Buen Viaje siempre se celebra el último domingo de agosto todos los años en Icod el Alto (se celebra el día de La Virgen del Buen Viaje). 😊 🙏



CINE AL AIRE LIBRE. VERANO 2022

POR: DORIS CORNEJO BRITO



—De entre todas esas actividades que se han hecho en Icod el Alto en la que he estado fue en la de el Cine al aire libre. 🎥🎬

—Los días en los que se han hecho el cine al aire libre fueron el 22 y el 23 (entre esos dos días la película en la que yo he asistido a ver fue la del [23 de agosto](#)). 🎬

—La película que yo he visto ese día fue la de "Los Croods 2" y la contemplé estando yo sentada al lado de mi amiga Heide junto con unos familiares suyos. 🐱🌸🐾



PLAYLIST RECORDANDO EL VERANO

Por: Europa



A stylized illustration of a 'Now Playing' window. The window has a yellow title bar with the text 'Now Playing' and three window control icons (minimize, maximize, close) on the right. The main area of the window is light pink and contains a large QR code. Below the QR code is a progress bar with a black slider dot, showing a current time of 1:24 and a total duration of 3:11. At the bottom of the window are three playback control icons: a left arrow, a pause symbol inside a circle, and a right arrow. The window is flanked by two stylized human figures in light blue. The figure on the left is wearing red headphones and making a rock-on hand gesture. The figure on the right is also wearing headphones and holding a red smartphone.

¿MITOS? NO, GRACIAS

Por: Lara Bethencourt Santos



La intención de esta sección es desmontar creencias arraigadas y erróneas (total o parcialmente) que hoy en día, incluso "profesionales" dentro del espectro, mantienen sobre esta condición.

MITO 1. Las personas con autismo tienen problemas de conducta.

Los problemas de conducta no son una característica distintiva de esta condición al igual que las dificultades de comportamiento.

Sin embargo, encontramos que las dificultades cognitivas y sociales que presentan hacen que el contexto provoque estrés y ansiedad. Las dificultades para desenvolverse en situaciones socialmente complejas e imprevisibles dan lugar a conductas inadecuadas o no deseadas.

Estas conductas suelen manifestarse como consecuencia de la falta de accesibilidad y adaptación del entorno. Estas situaciones que pueden afrontarse con los ajustes y apoyos necesarios.



¿MITOS? NO, GRACIAS

Por: Lara Bethencourt Santos

MITO 2. Las personas con autismo no pueden ser independientes, requieren de apoyos toda su vida.

Las personas con TEA pueden llegar a tener un grado alto de autonomía pero se encuentran con dificultades para acceder y disponer de apoyos personalizados que la fomenten más allá de cubrir las necesidades más básicas.

Esto ocasiona aislamiento, repertorio de intereses restringido, actividades lúdicas limitadas e incluso disminución de las oportunidades de estudio, laborales.

Un aspecto clave para los/las TEA y que les facilita comprender situaciones es contar con apoyos visuales, sin embargo, es frecuente encontrar que los servicios públicos o establecimientos no dispongan de estos recursos, lo que supone una barrera de accesibilidad.

Comprender los entornos en los que nos movemos cotidianamente son necesario para el bienestar emocional y un desarrollo óptimo, generando oportunidades de autonomía para el desarrollo de actividades instrumentales de la vida diaria y para promover su participación en la sociedad en general.

Finalmente, cabe destacar que un factor importante a tener cuenta en la educación es evitar situaciones de sobreprotección ya que dificultan enormemente la autonomía e independencia.



VI TEMPORADA DE PUZZLEATÍPICO

Por: Europa Luis

El pasado 15 de mayo de este año 2022 a las 12:00 h. tuvo lugar la muestra de la VI Temporada de nuestro proyecto de videocreación de Puzzleatípico en la Sala de Cámara del Teatro Leal de La Laguna.

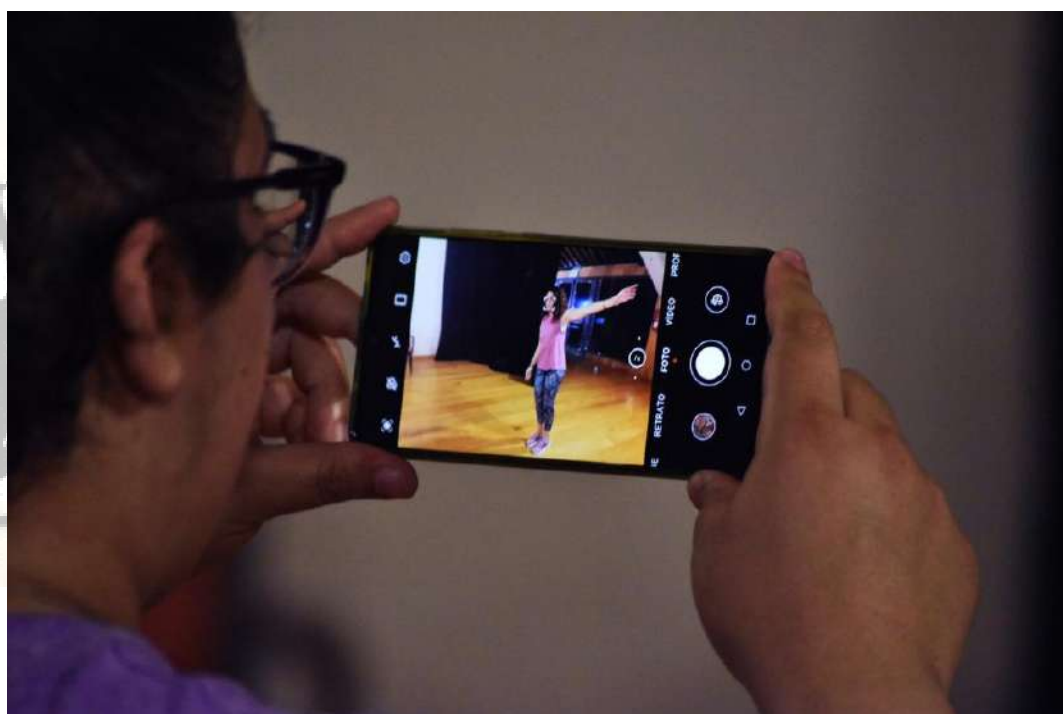
Este año hemos querido contar con la artista Sara Maurin Kane que nos propuso el proyecto "Grábame".



A grandes rasgos, la muestra se desarrolló de la siguiente manera: nos presentamos haciendo un calentamiento vocal, luego tomando como espacio todo el escenario cada uno formamos parte de una sola escena que fuimos formando según nuestras vivencias y objetos especiales en nuestra vida, después de esto nos tocó mover el cuerpo y mostrar cómo somos capaces de expresarnos con nuestros cuerpos, haciendo una mini coreografía con una canción de Madonna, y por último invitamos a que todo el público nos acompañara en escena y nos grabamos con los móviles involucrándonos a todos.

VI TEMPORADA DE PUZZLEATÍPICO

Por: Europa Luis



COFARTE

Por: Equipo Revistea



El pasado 5 de agosto, recibimos en nuestra sede de Tenerife la visita de COFARTE - Cooperativa Farmacéutica de Tenerife.

Nos presentamos a su edición de Voluntariamente Comprometi2 con nuestro proyecto RevistEA la primera revista digital hecha por personas con TEA-Asperger de toda Canarias, cuyas edades oscilan entre los 14 y los 30 años.

Como sabes, comenzamos en el año 2020 mediante la Escuela Canaria de talentos en la comunicación y con el apoyo de la Dirección General de Juventud del Gobierno de Canarias. JuventudCanaria.com

Gracias a distintas colaboraciones, RevistEA ha publicado tres ediciones que se pueden leer en nuestra web y, la cuarta edición que estarás leyendo ahora mismo, que ha sido apadrinada por COFARTE - Cooperativa Farmacéutica de Tenerife #InclusiónReal #revistea #Cofarte

Consulta la crónica de la visita en el enlace:

<https://www.cofarte.es/voluntariamente-comprometi2-con.../>



César Cabrera, Europa Luis (usuario y vocal de la Junta Directiva ASPERCAN), May Bernal (Tesorera ASPERCAN y madre de un joven con ASPERGER), Desiré Glez (Técnica de voluntariado y actividades), Fran Ramos (voluntario), Beatriz Bello (Coordinadora Tenerife) y Verónica Daswani

LIMPIAR LAS PLAYAS

Por: Santi

◀ LIMPIAR LAS PLAYAS ▶



El domingo, 5 de junio, fuimos a la playa Del Porís. Se encuentra en el municipio de Arico y fuimos a recoger los microplásticos porque tenía un montón de microplásticos en la orilla.



INFORMÁTICA: CARBON PARA LOS NUEVOS PROGRAMADORES

Por: Daniel Lucas Hernández



Desde la creación(algunos dirán invención) de los lenguajes de programación, hay toda una serie de diferentes factores que los han impulsado a mejorar en este último siglo.

Muy pocos surgieron como una posible experimentación, a ver si funcionaba y colaba (como lamentablemente ocurre en las lenguas naturales en tiempos modernos, que hasta fuerzan a adoptar terminología, en mi opinión sin elaborar, cargante), sino que todos parten de una lógica férrea sin la cual no podrían funcionar: verdadero y falso, encendido y apagado, unos y ceros, a mansalva y más de los que nunca podríamos leer al ritmo adecuado y a tiempo. Es esta lógica Booleana, junto con la mejora del hardware, la exploración de nuevas ideas y especializaciones (y otras tantas cosas más), la que impulsa a mejorar en este campo.

Desde el lenguaje ensamblador, pasando por C y otros tantos, uno de los lenguajes más conocidos aún hoy en día es “C++” (y si no, pregúntale a alguien que trabaje con Unreal Engine),por ser uno de los lenguajes con más alto rendimiento en diferentes áreas y paradigmas, desde el científico hasta el recreativo; puede servir tanto para, por ejemplo, predicciones meteorológicas como para crear videojuegos de última generación. Como mejora del lenguaje C, se le dio la bienvenida con calidez, y ha envejecido como el buen vino, pese a lo críptico y complejo que puede parecer en el manejo de su sintaxis. No obstante, tal y como también surgieron Java y Python como alternativas, ha llegado el turno para explorar más posibilidades con un nuevo lenguaje: Carbon.

INFORMÁTICA: CARBON PARA LOS NUEVOS PROGRAMADORES

Por: Daniel Lucas Hernández



Ignoro de dónde viene el nombre, pero está claro que Google quería mantener una estrecha relación con el lenguaje de Bjarne Stroustrup al comenzar a desarrollarlo. Con este nombre, éste es un lenguaje que podría despertar nostalgia en algunos desarrolladores, pues recuerda mucho a su abuelo (o bisabuelo), C++ ; no hay más que ver cómo se parece un programa de “¡Hola, mundo!” entre ambos para darse cuenta de ello, aunque no sepas de programación (y puedes comparar ambos en su página de proyecto de GitHub). ¡Y va pisando fuerte! Aún no está en fase de producción (es decir, no se recomienda usarlo en proyectos reales), pero ya se permite emplearlo si se quiere explorar su sintaxis y sus capacidades en entornos controlados.

Sin embargo, a pesar de todo, uno se preguntará: ¿para qué Carbon, cuando se tiene C++? Querido lector, aquí empieza lo interesante. Carbon está siendo desarrollado por un completo equipo de ingenieros con varias ideas en mente que, aunque beban mucho de C++, la idea es mejorarlo con una receta especial y no con un simple ingrediente de más o de menos.

Estas ideas fundacionales son:

- **Interoperabilidad y compatibilidad ambidireccional con C++** : que tanto el código de Carbon se pueda usar en C++ como que el de C++ se pueda usar en Carbon, lo que permitiría reciclar y reutilizar módulos enteros ya creados por medio de desarrollo rápido y escalable. Aquí es donde se tiene que crear una ABI estable.

INFORMÁTICA: CARBON PARA LOS NUEVOS PROGRAMADORES

Por: Daniel Lucas Hernández



- **Rendimiento del software al límite:** que Carbon sea tan o más eficiente que C++ , pero no menos. El hecho de que este lenguaje permita exprimir los recursos de un sistema todo y lo más veloz que pueda sigue siendo una prioridad absoluta. Es eso, o nada.
- **Curva de aprendizaje amigable :** que Carbon permita aprenderse con código fácil de leer, entender, escribir y mantener, y si he entendido bien, incluso implementando mejoras entre sus versiones por medio de herramientas, y por supuesto con todo lo que podría pedir una comunidad de código abierto para impulsar su adopción.
- **Compatibilidad actualizada:** que Carbon pueda operar en sistemas, arquitecturas, entornos y equipos actuales y modernos. Esto no se puede decir que ocurra con todos los lenguajes, sobre todo de aquellos cuyo mantenimiento es inexistente, escaso o especializado.
- **Mecanismos de testeo y seguridad prácticos :** no son explícitos en esta parte en su proyecto, pero puedo imaginar que se refieren a solucionar una serie de problemas que ya presentaba C++, como la sobrecarga de operadores, tipos de datos, uso de generics, herencia en programación orientada a objetos, etc.

Hay ya unas cuantas charlas y conferencias que explican las bondades que quieren que ofrezca este lenguaje de programación, incluso con demostraciones prácticas en vivo. A todo aquel que se dedique a la programación, le recomiendo que vea alguna y que tenga un ojo puesto en esta nueva tecnología (aunque no les guste mucho C++).

INFORMÁTICA: CARBON PARA LOS NUEVOS PROGRAMADORES

Por: Daniel Lucas Hernández



¿Qué es lo peor que podría ocurrir? Que el proyecto se abandonase, por cualquier razón (siendo la principal el posible bajo uso del lenguaje, como lo fue el bajo uso de Google+). Es pronto para decirlo, pero quizá esta meta de crear Carbon como lo visionaron sea mucho incluso para los genios que tengan en plantilla. O quizá a Google ya le baste con su otro lenguaje, Go o Golang, para hacer aplicaciones y programas.

Al final, aún con estas posibilidades, dudo que ninguno de estos tres casos (desuso, complejidad o conveniencia) sean casos válidos para excusas para abandonar el proyecto; querer suplantar a un rey como lo es C++ es una tarea hercúlea, pero no imposible. ¿Y cómo lo iba ser cuando hemos visto transiciones como la de Java a Kotlin o de JavaScript a TypeScript?

Por mi parte, desde mi experiencia con Python y otros lenguajes, espero con entusiasmo el día en que se diga que este lenguaje se puede usar en proyectos reales. No le suelo hacer la pelota a Google, por razones que no vienen a cuento, pero si consiguen hacer funcionar Carbon, son 100 puntos para la casa de Google. Todo se verá; todo a su tiempo.

¿Quieres echarle un ojo? Adelante, visita esta web y espero que disfrutes de la experiencia : <https://github.com/carbon-language/carbon-lang>.

Por cierto, sí, es “CARbon”, no “carbón”, nada de carbón para los programadores, que ya mucho tienen a sus espaldas.

NUESTROS NUEVOS VÍDEOS DE YOUTUBE



Entrevista Revistea a Laura Fuentes, Directora General de Juventud.



¿Quién es David Lynch, Director de cine? Por Albert

EL ARTE ABSTRACTO



Algunos compis han creado, junto a la colaboración del Tenerife Espacio de las Artes, su obra Abstracta, las dejamos a continuación.



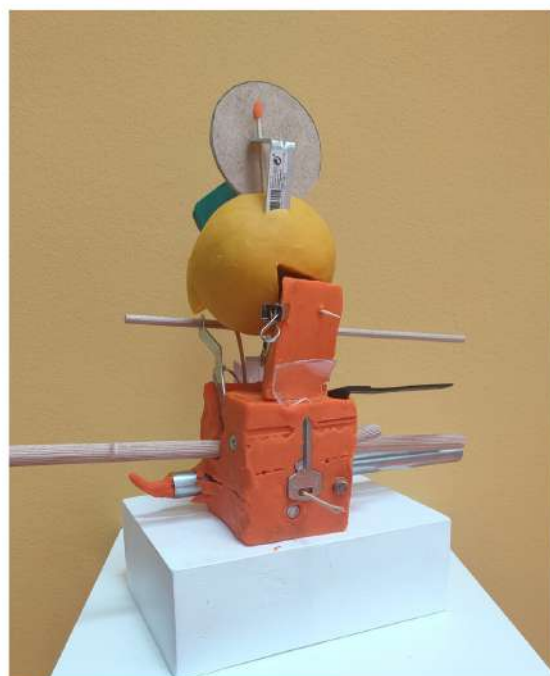
EL ARTE ABSTRACTO



Autor: Aday
2022



Autora: Graciela
2022



Autor: Marcos
2022



Autor: Raúl
2022

EL ARTE ABSTRACTO



Autor: Aaron
2022



Autor: Héctor
2022



Autor: Rodolfo
2022



Autor: Ixemad
2022

EL ARTE ABSTRACTO



Autora: Sara
2022



Autor: Abrahan
2022

AEROPONÍA CASERA SIN MORIR EN EL INTENTO

POR: DANIEL LUCAS HERNÁNDEZ



<https://images.app.goo.gl/LeFFW1nGuM68Fgb58>

Ya sea por nostalgia, por reciclar, por vegetarianismo o veganismo, por ahorrar, cualquier motivo vale para intentar cultivar tu propia comida en casa. Yo lo he conseguido a pequeña escala, ¿quieres saber cómo puedes hacerlo?

¿Qué propongo? Que puedas crear una estación colgante de cápsulas de cultivo con materiales reciclados, específicamente para una pared.

¿Por qué? Para aprovechar el espacio vertical de los rincones que quieras que sean de provecho, para que el agua de riego pase de una a otra en caso de exceso de riego, para ahorrarse viajes...

¿Qué se puede cultivar? Plantas pequeñas, sobre todo: lechuga, rúcula, menta, toronjil, perejil, cilantro, lavanda... Que puedas recogerlas o recolectar partes con una tijera o un cuchillo y sigan creciendo. Si piensas en cultivar plantas de las que quieras recoger tubérculos, grandes hojas, frutas pesadas, setas o raíces, o si va a ser algo a nivel industrial, recomiendo pensar en algo diferente o investigar más allá de lo que he experimentado.

1.) Busca dónde instalar la estación. Que cumpla tres requisitos: entrar en contacto con la luz solar directa unas pocas horas al día, poder recoger el agua de los agujeros de drenaje, y ser de fácil acceso; con esto podrás asegurarte de que se realice captura de carbono y fotosíntesis, que puedas regar tranquilamente y que no tengas demasiadas dificultades maniobrando. Si no se pueden cumplir estos requisitos mejor no lo hagas (o hazlo y luego no te quejes de los resultados). No recomiendo, por ejemplo, hacerlo en la cocina, en el salón ni en el dormitorio, ni donde tus vecinos tengan acceso a las mismas. En el suelo serían sencillas macetas, y no se aprovecharía el espacio.

2.) Reúne los materiales. Como mínimo necesitarás de una a más parejas de botellas de plástico (con la superficie más lisa y recta que pueda ser), hilo de pesca de nylon (vienen en carretes de 100 m y soportan mucho peso), tijeras y/o cutter, pinchitos de aluminio, un fogón, llama o cualquier medio con el que puedas elevarla temperatura del aluminio hasta fundir el plástico, grapadora y grapas, bolsas de basura de plástico de color claro (amarillo o blanco). Recomiendo de 6 a 8 botellas por cada estación, según el espacio.

AEROPONÍA CASERA SIN MORIR EN EL INTENTO

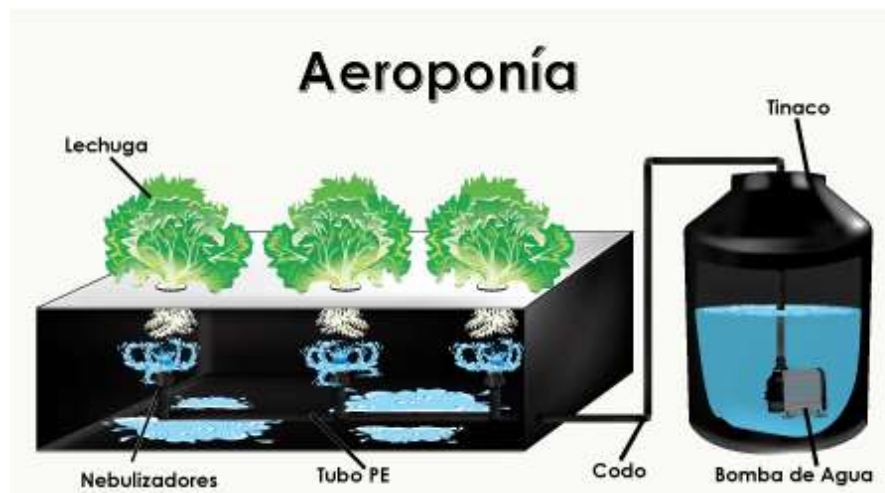
POR: DANIEL LUCAS HERNÁNDEZ

3.) Prepara las botellas. Corta las botellas con el cutter a lo ancho, alrededor de éstas, por el borde superior donde se suele poner la etiqueta del producto; agujerea los puntos de apoyo de la parte inferior hasta que formen agujeros del ancho de la uña del meñique de la mano, como mínimo. En uno de los costados de cada botella, de la mitad para arriba, pero no cerca del borde del corte, en un patrón de “rayo” o en zig-zag (separando 1 cm entre cada agujero), haz 6 agujeros con el pinchito de aluminio calentado por los que pueda pasar el hilo de pesca dos veces (en cada pareja de botellas, el patrón se tendrá que reflejar como en un espejo).

Protege la tierra. Como las etiquetas de las botellas no van a ser suficiente, lo que seguramente quieres es proteger las raíces de las plantas con algo como un recorte de bolsa de basura de color claro.

4.) Conecta las cápsulas. Este es uno de los pasos más difíciles, y según el número de botellas que vayas a usar te llevará más o menos tiempo, así que reserva 10 minutos como mínimo para cada pareja de botellas que uses. Las cápsulas se conectan para que compartan un mismo centro de gravedad y que el hilo de pesca que sale por un lado no haga que se inclinen. Vas a tener que coser juntas las parejas de cápsulas, literalmente. Desde la parte superior a la inferior pasando en espiral por los agujeros y luego volviendo a arriba por los mismos agujeros (debería haber espacio suficiente).

5.) Cuelga la estación y prepara la tierra. Puedes hacer un cono de papel con cartelería de reparto o poner piedras en el fondo para que la tierra no se vaya por los agujeros de drenaje. El hilo de pesca solo necesita ser asegurado y ya está: a sembrar o plantar.



<https://images.app.goo.gl/WKhuVi25AHYgU7Cq9>

AEROPONÍA CASERA SIN MORIR EN EL INTENTO

POR: DANIEL LUCAS HERNÁNDEZ

Deberás hacer un cierto mantenimiento que no es muy complicado: regar, echar un poco de nutrientes disueltos o restos orgánicos en pequeñas cantidades que enriquezcan la tierra, quitar orugas y pulgones (las arañas, mariquitas y las crisopas pueden ayudar).

Qué no hacer:

Te recuerdo que las plantas necesitan capturar carbono para la fotosíntesis y oxígeno por las noches; no tengas la cubierta protectora siempre encima. Una malla antimosquitos podría servir.

No pongas a prueba el hilo de pesca, no te pases con el número de botellas, porque no sé decirte cuánto tiempo aguantan a la intemperie.

No intentes hacer crecer plantas delicadas o que requieren de un cierto cuidado. No te pases con los fertilizantes.



ASPERVIAJERO: MIS MINI VACACIONES EN EL HIERRO

EUROPA LUIS

El fin de semana del 22 al 24 de julio, después de haber llegado del campus de Aspercan en Gran Canaria, me fui con mi familia a El Hierro, nos quedamos todos juntos en la finca El Legado que es de unos tíos míos y la tienen desde hace unos años.

Estuvimos encantados de pasar unos pocos días allí y conocerla, compartir momentos juntos y conocer nuevos horizontes. Está en Frontera. La costa que aparece en otra de las fotos es el lugar a donde fuimos a mitigar el calor, que se llama La Maceta, son como unas piscinas naturales que están muy bien para bañarse.

El Hierro es la isla más pequeña y más occidental del archipiélago canario, está situada al suroeste de Canarias y su extensión es de 268,7 km².

Una curiosidad de esta isla es que por su situación, el Cabo de Punta de Orchilla, que es el punto más occidental del archipiélago, fue tomado durante mucho tiempo como Meridiano 0, convirtiéndose de esta manera en el punto que diferencia el Este del Oeste de la tierra. Luego fue sustituido por el de Greenwich.



REVISTEA

ASPERCAN



HECHO Y ELABORADO CON AMOR

